**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7 г. Балашова Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от « » августа 2024 года Руководитель методического объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  «Согласовано»: Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловова И.А./ от « » августа 2024 года | «Утверждено» Приказ № от « » августа 2024 годадиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Шехматова/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

« **Первые роли**»

по *театральному* направлению внеурочной деятельности

для 2-7 классов

уровень образования\_\_\_\_\_\_\_\_-НОО, ООО,СОО

Сроки реализации программы: 2024-2025 учебный год

Программу курса составил:

 Учитель музыки и ИЗО

Курилова К.А.

Г. Балашов 2024-2025 год

**Пояснительная записка**

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия втеатральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремесла­ми.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

 **Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов тем** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| **1** | **Основы театральной культуры** | **6ч.** | Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).Задачи учителя.  Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. |
| **2** | **Театральная игра** .**Техника речи**.– | **12ч.** |  Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. |
| **3** | **Ритмопластика.Грим.** | **11** | * включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Так же дети знакомятся с гримом. Учатся правильно наносить грим, макияж, рисовать на лице ,создавать грим на поставленный сценический образ.
* Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Научить детей правильно пользоваться гримом, правильно ухаживать за кожей лица после использования грима.
 |
| **4** | **Работа над постановками и этюдами (пьесой, сказкой)**  | **39** | * включает в себя знакомство пьесой, сказкой, работу над постановками и этюдами. Показ постановок и этюдов.
* Задачи руководителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.
 |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа №7 г. Балашова Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от « » августа 2024 года Руководитель методического объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  «Согласовано»: Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соловова И.А./ от « » августа 2024 года | «Утверждено» Приказ № от « » августа 2024 годадиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Шехматова/ |

**Календарно-тематическое планирование**

курса внеурочной деятельности

«**Первые роли**»

по *театральному* направлению внеурочной деятельности

для 2-7 классов

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составитель:

 Учитель музыки и ИЗО

Курилова К.А.