**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | | | | | | | | | **Тема занятия** | | | | **Дата**  **проведения** | | | | | | | | **Факт** | | | |
|  | **Форма проведения** | | | | | | | | **1 раздел. Основы театральной культуры (6 часов)** | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |  | | | | | | |  | | | |
| 1. | | Познавательная.  Презентация | | | | | | | Вводное занятие. История возникновения театра.  Виды театрального искусства. | | |  | 4.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| 2. | | Познавательная.  Презентация | | | | | | | Вводное занятие. История возникновения театра.  Виды театрального искусства. | | |  | 5.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| 3. | | Познавательная.  Презентация | | | | | | | Знакомство с профессиями театра. Этика и этикет. Культура поведения в театре. | | |  | 11.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| 4. | | Познавательная.  Презентация | | | | | | | Знакомство с профессиями театра. Этика и этикет. Культура поведения в театре. | | |  | 12.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| 5. | | Познавательная беседа  Презентация | | | | | | | Знакомство с театрами Саратовской области. Балашовский драматический театр. | | |  | 18.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| 6. | | Познавательная беседа  Презентация | | | | | | | Знакомство с театрами Саратовской области. Балашовский драматический театр. | | |  | 19.09.2024г. | | | | | | | |  | | | |
| **2 раздел. Театральная игра. Техника речи.( 12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | Игра  Репетиция | | | | | | Подготовка ко Дню учителя. репетиция |  | | | | | | 25.09.2024г. | | | | | | |  | |
|  | | | Игра  Репетиция | | | | | | Работа над дыханием. Дыхательные упражнения в виде игр: «Шарик», «Одуванчик», «Ниточка». Работа над актёрским мастерством: упражнение . Игра «Насос и мяч».  Репетиция ко дню Учителя |  | | | | | | 26.09.2024г. | | | | | | |  | |
|  | | | Игра | | | | | | «Театральный словарик». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Произношение заданного четверостишья «Наша Таня громко плачет» в разной интонации. |  | | | | | | 2.10.2024г. | | | | | | |  | |
|  | Беседа  Игра | | | | | | | | «Театральный словарик». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Работа над интонацией. |  | | | | | | 3.10.2024г. | | | | | | |  | |
|  | Игры | | | | | | | | «Театральный словарик». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Игра «Зеркало». |  | | | | | | 9.10.2024г. | | | | | | | 1 час | |
|  | Познавательная беседа  Игры | | | | | | | | Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. |  | | | | | | 10.10.2024г. | | | | | | |  | |
|  | Познавательная беседа  Игры | | | | | | | | Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. |  | | | | | | 16.10.2024г. | | | | | | | 1 час | |
| 8. | Познавательная беседа  Игры | | | | | | | | Работа со скороговорками |  | | | | | | 17.10.2027г. | | | | | |  | | |
| 9. | Индивидуальная работа | | | | | | | | Работа со скороговорками |  | | | | | | 23.10.2024г. | | | | | | 1 час | | |
| 10. | Индивидуальная работа | | | | | | | | Работа над прочтением стихотворений. |  | | | | | | 24.10.2024г. | | | | | |  | | |
| 11. | Индивидуальная работа | | | | | | | | Работа над прочтением стихотворений. |  | | | | | | 6.11.2024г. | | | | | | 1 час | | |
| 12. | Индивидуальная работа | | | | | | | | Работа над прочтением стихотворений |  | | | | | | 7.11..2024г. | | | | | |  | | |
| **3** **раздел. Ритмопластика. Грим.(11часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | Игры | Музыкальные пластические игры и упражнения: «Зеркало», «Пальма» | |  | | | | | | | 13.11.2024г. | | | | | | | 1 час |
| 2. | | | | | | | Игры  Репетиция | Музыкальные пластические игры и упражнения: «В гостях у Русалочки»  Подготовка ко дню Матери | |  | | | | | | | 14.11.2024г. | | | | | | |  |
| 3. | | | | | | | Беседа  Репетиция | Грим. Знакомство с сценическим гримом. Виды грима.  Подготовка ко дню Матери | |  | | | | | | | 20.11.2024г. | | | | | | | 1 час |
| 4. | | | | | | | Беседа  Репетиция | Грим. Знакомство с сценическим гримом. Виды грима. | |  | | | | | | | 21.11.2024г. | | | | | | |  |
| 5. | | | | | | | Практика | Учимся гримироваться. | |  | | | | | | | 27.11.2024г. | | | | | | | 1 час |
| 6. | | | | | | | Практика | Учимся гримироваться | |  | | | 28.11.2024г. | | | | | | |  | | | | |
| 7. | | | | | | | Практика | Учимся правильно наносить сценический макияж. | |  | | | 4.12.2024г. | | | | | | | 1 час | | | | |
| 8. | | | | | | | Практика. Игра | Рисование на лице. | |  | | | 5.12.2024г. | | | | | | |  | | | | |
| 9. | | | | | | | Индивидуальные занятия | Рисование на лице. | |  | | | 11.12.2024г. | | | | | | | 1 час | | | | |
| 10. | | | | | | | Индивидуальные занятия | Создаем сценический образ. Самостоятельное гримирование. | |  | | | 12.12.2024г. | | | | | | |  | | | | |
| 11. | | | | | | | Подготовка к Новому году | Создаем сценический образ. Самостоятельно гримирование. | |  | | | 18.12.2024г. | | | | | | | 1 час | | | | |
|  | | | | | | | | **5 раздел. Постановка этюдов и спектакля.( 39 часов)** | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| 1. | | | | | Беседа | | | Знакомство с понятием этюд. | |  | | | | 19.12.2024г. | | | | | | | 1 час | | | | |
| 2. | | | | | Беседа. Практика | | | Знакомство с понятием этюд. | |  | | | | 25.12.2024г. | | | | | | |  | | | | |
| 3. | | | | | Игры | | | Учимся сочинять этюды. | |  | | | | 26.12.2024г. | | | | | | |  | | | | |
| 4. | | | | | Игры. Практика | | | Учимся сочинять этюды. | |  | | | | 15.01.2025г | | | | | | |  | | | | |
| 5. | | | | | Индивидуальные занятия. Репетиция к НГ | | | Постановка этюдов. | |  | | | | 16.01.2025г. | | | | | | |  | | | | |
| 6. | | | | | Игры. Индивидуальные занятия | | | Постановка этюдов. | |  | | | | 22.01.2025г. | | | | | | |  | | | | |
| 7. | | | | | Беседа. Практика | | | Постановка этюдов. | |  | | | | 23.01.2025г. | | | | | | |  | | | | |
| 8. | | | | | Беседа. Практика | | | Постановка этюдов. | |  | | | | 29.01.2025г. | | | | | | |  | | | | |
| 9. | | | | | Беседа | | | Знакомство с пьесой. Распределение ролей. | |  | | | | 30.01.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 10. | | | | | Беседа | | | Читка | |  | | | | 5.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 11. | | | | | Беседа | | | Читка | |  | | | | 6.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | Практика | | Выгородка | |  | | | | | 12.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | Практика | | Выгородка | |  | | | | | 13.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 19.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 20.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 26.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 27.02.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 5.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 6.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 12.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 13.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 19.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 20.03.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 2.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 3.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 26. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 9.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 27. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 10.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 28. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 16.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 29. | | | | | | Практика | | Репетиция | |  | | | | | 17.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 30. | | | | Практика | | | | Репетиция | | |  | | 23.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 31. | | | | Практика | | | | Репетиция | | |  | | 24.04.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 32. | | | | Практика | | | | Репетиция | | |  | | 17.04.2024г | | | | |  | | | | | | | | |
| 33. | | | | Практика | | | | Репетиция в костюмах | | |  | | 7.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 34. | | | | Практика | | | | Репетиция в костюмах | | |  | | 14.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 35. | | | | Практика | | | | Генеральная репетиция | | |  | | 21.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 36. | | | | Практика | | | | Генеральная репетиция | | |  | | 22.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 37. | | | | Практика | | | | Показ спектакля | | |  | | 28.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |
| 38. | | | | Практика | | | | Показ спектакля | | |  | | 29.05.2025г. | | | | |  | | | | | | | | |

**Проведено:**

По 2 часа в неделю.

Всего за 2024-2025 год – 68 часов.

**Литература, используемая для написания программы:**

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котом играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
7. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
11. С.С. Богданова, В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
12. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.