

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию администрации Балашовского муниципального района Саратовской области МОУ-СОШ № 7 г. Балашова Саратовской области

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
Классных руководителей
Протокол № ____ от ____
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ-СОШ № 7 г. Балашова
_____ Зятина Л.А.

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ-СОШ №7
г. Балашова
_____ Н.Н. Шехматова
Приказ № 279-ОД от
«01» сентября 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «ТЕАТР» для учащихся 5-9 классов

Разработчик:
учитель Курилова К.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. (6 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

2 раздел. (12 часов) Театральная игра .Техника речи.– исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3 раздел. (11 часов) Ритмопластика.Грим. включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Так же дети знакомятся с гримом. Учатся правильно наносить грим, макияж, рисовать на лице ,создавать грим на поставленный сценический образ.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Научить детей правильно пользоваться гримом, правильно ухаживать за кожей лица после использования грима.

4 раздел. (39 часов) Работа над постановками и этюдами (пьесой, сказкой) включает в себя знакомство пьесой, сказкой, работу над постановками и этюдами. Показ постановок и этюдов.

Задачи руководителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения	1 группа	2 группа
1 раздел. Основы театральной культуры (6 часов)				
1.	Вводное занятие. История возникновения театра. Виды театрального искусства.	6.09.2023г.	1 час	
2.	Вводное занятие. История возникновения театра. Виды театрального искусства.	8.09.2023г.		1 час
3.	Знакомство с профессиями театра. Этика и этикет. Культура поведения в театре.	13.09.2023г.	1 час	
4.	Знакомство с профессиями театра. Этика и этикет. Культура поведения в театре.	15.09.2023г.		1 час
5.	Знакомство с театрами Саратовской области. Балашовский драматический театр.	20.09.2023г.	1 час	
6.	Знакомство с театрами Саратовской области. Балашовский драматический театр.	22.09.2023г.		1 час
2 раздел. Театральная игра. Техника речи.(12 часов)				
1.	«Театральный словарь». Знакомство с понятием «Театральная игра». Выяснить, чем полезны «Театральные игры» для начинающих актёров.	27.09.2023г.	1 час	
2.	Работа над дыханием. Дыхательные упражнения в виде игр: «Шарик», «Одуванчик», «Ниточка». Работа над актёрским мастерством: упражнение . Игра «Насос и мяч».	29.09.2023г.		1 час
3.	«Театральный словарь». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Произношение заданного четверостишья «Наша Таня громко плачет» в разной интонации.	4.10.2023г.	1 час	
4.	«Театральный словарь». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Работа над интонацией.	6.10.2023г.		1 час

5.	«Театральный словарь». Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством. Игра «Зеркало».	11.10.2023г.	1 час	
6.	Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством.	13.10.2023г.		1 час
7.	Работа над дыханием. Работа над актерским мастерством.	18.10.2023г.	1 час	
8.	Работа со скороговорками	20.10.2023г.		1 час
9.	Работа со скороговорками	25.10.2023г.	1 час	
10.	Работа над прочтением стихотворений.	27.10.2023г.		1 час
11.	Работа над прочтением стихотворений.	1.11.2023г.	1 час	
12.	Работа над прочтением стихотворений	3.11..2023г.		1 час
3 раздел. Ритмопластика. Грим.(11часа)				
1.	Музыкальные пластические игры и упражнения: «Зеркало», «Пальма»	8.11.2023г.	1 час	
2.	Музыкальные пластические игры и упражнения: «В гостях у Русалочки»	10.11.2023г.		1 час
3.	Грим. Знакомство с сценическим гримом. Виды грима.	15.11.2023г.	1 час	
4.	Грим. Знакомство с сценическим гримом. Виды грима.	17.11.2023г.		1 час
5.	Учимся гримироваться.	22.11.2023г.	1 час	
6.	Учимся гримироваться	24.11.2023г.		1 час
7.	Учимся правильно наносить сценический макияж.	29.11.2023г.	1 час	
8.	Рисование на лице.	1.12.2023г.		1 час

9.	Рисование на лице.	6.12.2023г.	1 час	
10.	Создаем сценический образ. Самостоятельное гримирование.	8.12.2023г.		1 час
11.	Создаем сценический образ. Самостоятельно гримирование.	13.12.2023г.	1 час	
5 раздел. Постановка этюдов и спектакля.(39 часов)				
1.	Знакомство с понятием этюд.	15.12.2023г.	1 час	
2.	Знакомство с понятием этюд.	20.12.2023г.		1 час
3.	Учимся сочинять этюды.	22.12.2023г.	1 час	
4.	Учимся сочинять этюды.	27.12.2023г.		1 час
5.	Постановка этюдов.	29.12.2023г.	1 час	
6.	Постановка этюдов.	10.01.2024г.		1 час
7.	Постановка этюдов.	12.01.2024г.	1 час	
8.	Постановка этюдов.	17.01.2024г.		1 час
9.	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	19.01.2024г.	1 час	
10.	Читка	24.01.2024г.		1 час
11.	Читка	26.01.2024г.	1 час	
12.	Выгородка	31.01.2024г.		1 час
13.	Выгородка	2.02.2024г.	1 час	
14.	Репетиция	7.02.2024г.		1 час
15.	Репетиция	9.02.2024г.	1 час	
16.	Репетиция	14.02.2024г.		1 час

17.	Репетиция	16.02.2024г.	1 час	
18.	Репетиция	21.02.2024г.		1 час
19.	Репетиция	28.02.2024г.	1 час	
20.	Репетиция	1.03.2024г.		1 час
21.	Репетиция	6.03.2024г.	1 час	
22.	Репетиция	13.03.2024г.		1 час
23.	Репетиция	15.03.2024г.	1 час	
24.	Репетиция	20.03.2024г.		1 час
25.	Репетиция	22.03.2024г.	1 час	
26.	Репетиция	27.03.2024г.		1 час
27.	Репетиция	29.03.2024г.	1 час	
28.	Репетиция	3.04.2024г.		1 час
29.	Репетиция	5.04.2024г.	1 час	
30.	Репетиция	10.04.2024г.		1 час
31.	Репетиция	12.04.2014г.	1 час	
32.	Репетиция	17.04.2024г.		1 час
33.	Репетиция в костюмах	19.04.2024г.	1 час	
34.	Репетиция в костюмах	24.04.2024г.		1 час
35.	Генеральная репетиция	15.05.2024г.	1 час	

36.	Генеральная репетиция	17.05.2024г.		1 час
37.	Показ спектакля	19.05.2024г.	1 час	
38.	Показ спектакля	22.05.2024г.		1 час
39.	Подведение итогов. Вручение дипломов за активное участие.	24.05.2024г.	30 мин.	30 мин.

Проведено:

По 2 часа в неделю.

1 группа (1-4 класс) – 34 часов.

2 группа (5-8 класс) – 34 часов.

Всего за 2023-2024 год – 68 часов.

Литература, используемая для написания программы:

1. Гарбузова С. А. "Театр, в котором играют дети"
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская».
3. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
4. Сарафанова Е.Н. Программа театральной студии «Карусель»
5. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа. 2009. №12. 72с.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
7. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
11. С.С. Богданова, В.И. Петрова «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
12. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом. – Журнал. Начальная школа. 2009. №12. – 71 с.